

## **Educadores: Guía de la discusión – Versión 1 (Julio 2017)**

### **Introducción**

Esta nota forma parte del proyecto Documental sobre YouTubers lanzado por el CIMEL en 2016. El objetivo del mismo es el de facilitar un marco para la discusión de conceptos y valores que permitan un mejor entendimiento del fenómeno de los llamados “influencers” en la formación de audiencias.

Por ser una primera versión, este documento será actualizado y completado luego de los primeros meses de uso y discusión, con el fin de incorporar nuevos elementos que permitan mejorar las discusiones entre educadores, padres y alumnos.

Esta nota fue elaborada para discusión entre especialistas de la educación y padres, como ayuda para alcanzar un mejor conocimiento de los contenidos a los que pueden acceder sus hijos y alumnos, a sólo un clic en YouTube.

Podría también utilizarse para discusión con los mismos adolescentes, pero esta nota no contempla esa discusión. En las primeras discusiones se invitará a la mesa a referentes especializados en sociología, educación y cultura, para que en el aporte de nueva información se enriquezca la nota de guía.

(ver como Anexo la Guía de contenidos del documental)

### **Preguntas de guía para la discusión**

**#1 ¿Cómo ves, como educador, que esta chica llegue con cada video a varios millones en su audiencia (adolescentes en su mayoría)?**

¿Se puede decir que Daiana cumple un rol que los adultos han dejado vacío?

¿A qué inquietudes de los adolescentes responde?

¿Con qué efectividad crees que lo hace?

**#2. ¿Qué valores tiene y es capaz de transmitir esta influenciadora a su audiencia?**

**¿Qué crees positivo y qué para hacer reflexionar o discutir?**

- Algunos valores podrían ser:
- Honestidad, Transparencia
- Espontaneidad
- Optimismo / alegría
- Profundidad / Superficialidad

- Tolerancia / Uso de su libertad
- Independencia / Autonomía
- Sentido de la responsabilidad / actitud hacia el trabajo
  
- Actitudes hacia la familia, la justicia, la amistad verdadera (donde reina la superficialidad), Dios y la espiritualidad, la búsqueda del equilibrio y la paz, dar lo mejor que pueda hacer hoy, el fin no justifica los medios.

### **¿Qué es para discutir?**

Puede ser interesante discutir su visión de acceder de manera indiscriminada a un target de 12 años, y que se piense que los niños de 9 años pueden también ver sus videos, ya que no quieren contenidos infantiles.

El tema de la identidad da para mucha reflexión, en cuanto al modo de interpretar los roles y características del hombre y de la mujer.

La valoración de la inmediatez, que no deja espacio como para poder leer –sincerando que leer le parece algo demasiado lento, y al reconocer que considera un poco extrema su necesidad de inmediatez.

¿Qué aspectos manifiesta la protagonista como reflejo del de algunos adolescentes?

¿Identificas contradicciones en su discurso?

¿Cuáles crees que son los motivos y razones para que Daiana tenga tantos seguidores entre la juventud?

¿Qué entiendes por la afirmación de que “se acabó la niñez”?

¿Hay alguna reflexión que, como educador, te inspire este capítulo?

## Anexo

### Índice de Contenidos del reportaje

#### 1. Sus padres

Siempre presentes. ¿Roles al revés?  
Racismo.

#### 2. Dolor de la Juventud (4' 40")

Sus padres. Padre distante, madre ejecutiva.

“Quiero tener hijos”

“No leo”: lo inmediato. Los ritmos de internet.

(8.00)

Relaciones con las mentes.

El hombre es directo.

Probar todo.

No a las etiquetas.

Los hombres y el “probar”. El

Machismo.

“La gente condiciona”.

(9.55)

“Necesidad de que todos sepan qué son es muy determinante”.

#### 3. Ser Youtuber (10:20)

Tiempo para mí. Enfermarse.

Perfeccionismo.

“Autoexplotación”.

Presencia de su papá. Cambio de departamento.

“Me gusta que haya un alma de familia en mi canal”.

#### 4. Salir a la calle (13:50)

Estar en la calle: la gente se siente propietaria.

“A mí me conocen de 360 grados”.

Exposición. Transitar la calle.

Evento de la madre que los irrumpe.

“Sos una figura pública”. Un millón de amigos.

“No sé cómo manejarlo”. Algo que perdí que antes disfrutaba. Pero también me gusta lo de hoy.

“Me gustaría salir a caminar. Y que no pase nada”. No sabe cómo resolverlo.

#### 5. Los ambientes en los que estás.

(16.50)

Ambientes artificiales. Mostrarse. “Yo me divierto”.

Límites. Maltrato. No me puedo quedar callada.

Malestar cultural. Redes sociales,

“superficialidad a la que contribuyo”.

Mostrarse perfecto lastima. Mentira que ni el protagonista se cree.

Exceso de información.

Sentir que pueden tener controlado al otro.

Valor de la amistad deteriorado.

Quisiera relaciones de largo plazo. Le cuesta tener nuevos amigos.

“La inocencia se pierde antes”.

#### 6. El dinero no es Dios (20.50)

Espiritualidad. Momentos de reflexión.

“De Dios tengo mensajes positivos”.

Sentir que voy por lo correcto. “No te lo puedo explicar, es inefable”.

Incertidumbres.

Cómo me comunico con Dios.

#### 7. Los Contenidos que genera (22.35)

“Como madre no permitiría que los niños vean mi canal”.

El origen de decidir hablarle a otros.

(31.20)

Exceso de información que no se puede parar.

“Yo soy así y lo potencio en mi canal”.

(24.36)

No tolero canales con bromas feas.

#### 8. Necesidad de dar mensajes

Mediocre es quedarse en un lugar por dinero. Quisiera empezar a hacer videos para hacer lo social. Dar mensajes.

¿Cuánto tiempo significa subir 5 capítulos al mes? Cuanto esfuerzo hay detrás de eso.

#### 9. Independencia

“El dinero me hizo independiente”.

Trabajos por los que pasó.

“¿El futuro en Youtube? Soy generadora de contenidos”.

#### 10. El Futuro (27.25)

“Me imagino el futuro en un lugar donde pueda disfrutar sin abandonar lo audiovisual”.

¿Qué le dirías a la niña Daiana?

Lo imposible no es tal.

28.22

Seguir tus sueños. Los conformistas.

Todo el que trabaja, logra. Cada día da un paso... construye.

“Tuve experiencias horribles pero no me rendí”.

29.15

Frente al espejo. No dejaría mi dignidad. El fin no justifica los medios, porque el camino es muy importante.

#### 11. Predicadores

¿Qué me diferencia de un predicador?

Hablo porque creo que es positivo.

El origen: el sentido justiciero que le transmitieron los padres.

#### 12. Títulos (32.00)